

Free Art Invest - Netzidee Nr. 967

Andreas Trawöger - andreas.trawoeger@wgkk.at

Fr, 11.August 2006

Ziele von Free Art Invest

Titel

Ziele

Idee

Thesen

Umsetzung

Sinn

CopyLeft

Dialog und Motivation:

- Die Bereitschaft unter den Künstlern zu erhöhen, Content unter einer freien Lizenz zu veröffentlichen.

Alternative Rechteverwertung :

- Eine Alternative zur üblichen Abgabe der Rechte an einen Verlag, Label oder die Verwertung durch die AKM zu schaffen.

Ökonomische Grundlagen:

- Rund um OpenContent ein funktionierendes ökonomisches Ökosystems aufzubauen.

Die Idee hinter Free Art Invest

Wir verkaufen die Freiheit:

- Jeder Künstler oder sonstige Rechthebesitzer erhält die Möglichkeit, einen Betrag zu verlangen, für den er bereit wäre sein Werk unter einer OpenContent Lizenz zu veröffentlichen
- Jede Person die möchte kann in die Freiheit der Kunst investieren.
- Sobald sich genügend Investoren für den gewünschten Betrag zusammengefunden haben, erhält der Künstler das Geld und das Werk wird unter der gewählten Lizenz veröffentlicht.
- Nach Veröffentlichung ist das Werk für alle unter den Bedingungen der jeweiligen OpenContent Lizenz frei nutzbar.

Titel

Ziele

Idee

Thesen

Umsetzung

Sinn

CopyLeft

Thesen zu Free Art Invest

Titel

Ziele

Idee

Thesen

Umsetzung

Sinn

CopyLeft

Ökonomische Grundthese Nr.1:

- Das finanzielle Überleben eines Kulturschaffenden, trotz lizenzkostenfreier Weitergabe seiner Werke, ist nur dann langfristig gesichert, wenn der Grad der freien Nutzbarkeit eines Werkes einen eigenen monetären Wert erhält.

Ökonomische Grundthese Nr.2:

- Konsumenten sind prinzipiell bereit für eine Sache die ihnen wichtig ist auch Geld zu bezahlen. Die Bereitschaft dies auch zu tun hängt aber nicht nur von dem einer Sache zugewiesenen Wert, sondern auch von der Einfachheit der Bezahlung ab.

It's the economy, stupid

Titel

Ziele

Idee

Thesen

Umsetzung

Sinn

CopyLeft

Ökonomische Conclusio:

- Wir brauchen ein System welches Personen ermöglicht Künstlern, für die von diesen unter einer Free Content Lizenz freigegebenen Werke, möglichst direkt Geld auf das Bankkonto zu überweisen.

Umsetzung von Free Art Invest

Titel

Ziele

Idee

Thesen

Umsetzung

Sinn

CopyLeft

Softwarefreie Variante:

- Der Probelauf von Free Art Invest findet von 9.-16. September im Rahmen der NetzNetz Annual Convention Paraflows im Metalab statt.
- Die dazugehörige FAQ-Seite befindet sich unter http://metalab.at/wiki/Paraflows/Free_art_invest/

Software Variante:

- Mithilfe von Nettidee soll die darauf folgende webbasierende Umsetzung auf der Basis von Python & Django (<http://www.djangoproject.com/>) und Abwicklung der Geldüberweisungen mittels PayPal finanziert werden.

Der Sinn von Free Art Invest

Fragen beantworten:

- Wie ist es mit einem Dienst wie PayPal im Web möglich, Finanztransaktion wie sie von Free Art benötigt werden, mit einem vertretbaren Aufwand zu realisieren?
- Wieviel Euro ist die Freigabe eines 5 minütigen Songs von einem unbekanntem Künstler unter einer Creative Commons Non-Commercial Lizenz eigentlich wert?
- Finden sich genügend Personen, die bereit sind in die freie Nutzbarkeit eines Werkes für alle zu investieren, auch wenn sie das mehr Geld als ein Kauf zur rein persönlichen Nutzung kostet?
- Wäre es langfristig möglich, dass ein Künstler von dem Verkauf der Freiheit seiner Werke ein regelmäßiges Einkommen erhalten könnte?

Titel

Ziele

Idee

Thesen

Umsetzung

Sinn

CopyLeft

Verwendete Software

- MiKeTeX <http://www.miktex.org/>
- Beamer Class <http://latex-beamer.sourceforge.net>
- LaTeXEditor <http://www.latexeditor.org/>

Gnu FDL

Kopieren, Verbreiten und/oder Modifizieren dieses Textes ist unter den Bedingungen der GNU Free Documentation License, Version 1.2 oder einer späteren Version, veröffentlicht von der Free Software Foundation, erlaubt. Die genauen Lizenzbedingungen finden sie unter <http://www.gnu.org/licenses/licenses.html>