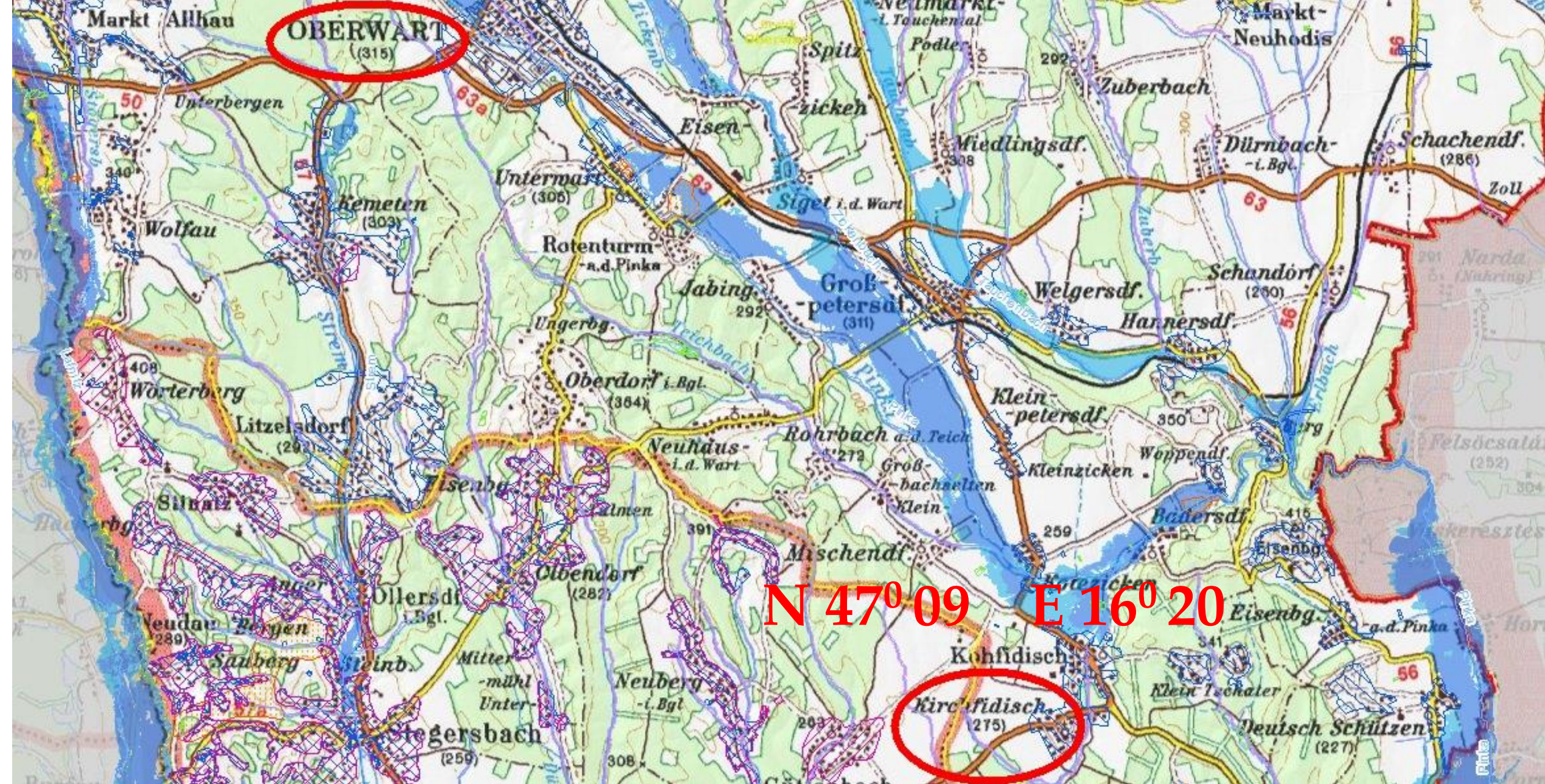


OpenLandLAB

A photograph of a white, single-story house with a dark tiled roof. The house has several windows and a door. A bare, gnarled tree stands in front of the house. The text "OpenLandLAB" is overlaid in large red letters at the top left.

V0.1 Metaday#61 2013-11-01

leopold.zyka@gmail.com



VIENNA-KIRCHFIDISCH (151km / 1h46 by car)
Bus every hour (25€)

KIRCHFIDISCH-SZOMBATHELY (27km / 28min by car)
(Hungary)



about 3500 m² Hackerspace

+ ? additional FabLAB ?

culture is transformation

CIT COLLECTIVE



CIT is a collective of architects, spatial planners and artists who want to use the empty industrial site called “Gaswerk Leopoldau” for artist interventions, performances, urban practices, studios, youth work, workshops, urban gardens and the celebration of sharing culture.

VIENNA ? Landflucht ? => escape the city !

OE1LZC

☒×FF Funkfeuer ?

Permaculture

TCM Heilkräuter ?

...



Wir bitten um Verständnis, dass **nur auf Grund einer ordnungsgemäßen Sachverhaltsdarstellung** über das Bestehen oder nicht Bestehen der gesetzlichen Versicherungs- und Beitragspflicht entschieden werden kann. Senden Sie deshalb den ausgefüllten Vordruck – von Ihnen und gegebenenfalls vom Bewirtschafter unterschrieben – **binnen zwei Wochen** an uns zurück.

☒ ernten

☐ düngen

☐ auslichten

☐ Schädlingsbekämpfung

☐ Sonstiges: _____

Wann wurden diese Arbeiten erstmalig durchgeführt? Zeitpunkt: 5.10.2013

13. Welche Menge Obst wird jährlich geerntet?

1 KÜBEL

14. Was geschieht mit dem anfallenden Obst?

☐ wird verkauft

☒ wird gegessen

☐ wird eingelagert

☐ bleibt liegen

☐ wird zu Produkten verarbeitet (Most, Schnaps, Saft, Kompott, Marmelade,)

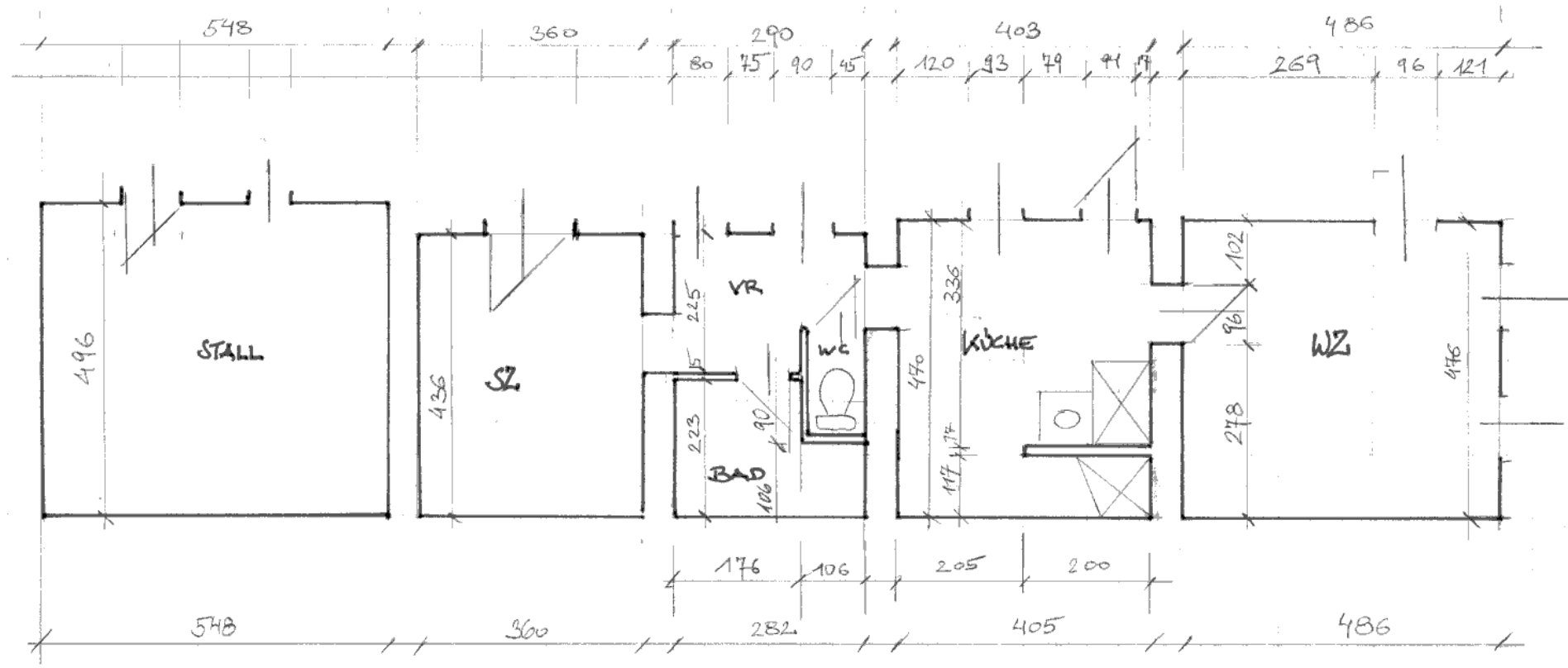
☐ Sonstiges: _____

STALL 27,18^{m²}

WZ 23,13^{m²}
KÜCHE 19,03^{m²}
BAD/WC 12,87^{m²}
SZ 15,70^{m²}
Σ 70,73^{m²}

KIRCHFIDISCH

~ 1:100





Indoor





Hacking...



Sketchup



Electricity, water, wastewater channel but NO GAS



Residency for renovation, living room extension ?





Future ?





Mobiles Stadtlabor



future.lab TU Wien





Barn



Ø 1m, depht 8m, water-level 6m



Solex pump as constructed in the year 2010 by means of remote support (baseline of "Global Villages")

<http://www.dorfwiki.org/wiki.cgi?UweChristianPlachetka/SolexPumpe>



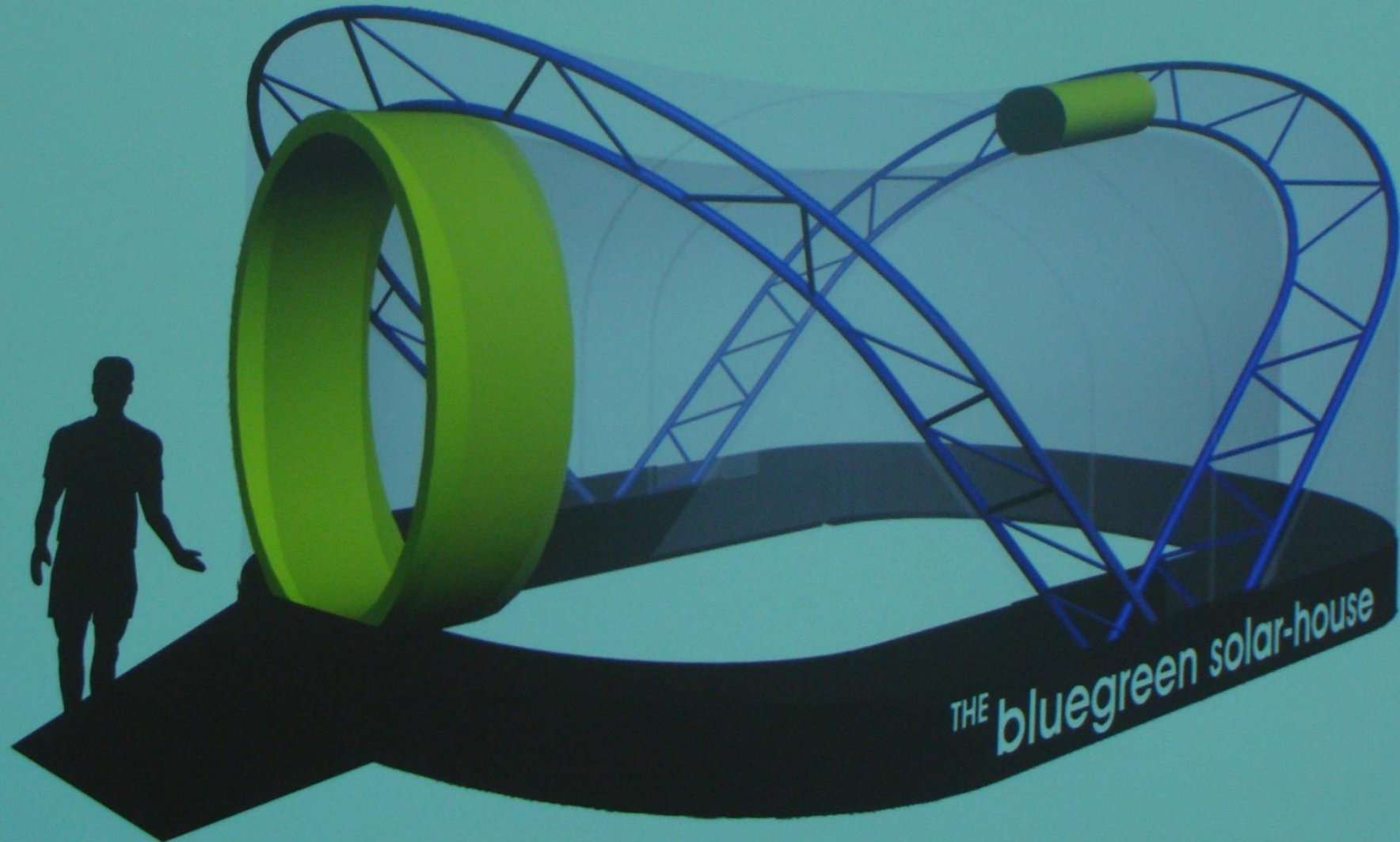
Outdoor







Solarroof
Sustainable building
TECHNOLOGY



Bootstrap ?

- Access ? – doorlock, iButton ?
- Smartmeter
- Smart Home, 6LoWPAN, - OSDomotics
- Monitoring, Sensornet, Arduino
- Webcams ?, Remote Control ?
- ...



Cooperations ?



Was ist
Otelogo

Unser Netzwerk
Werknetz



ENDSTATION

ROBOTER_STRICKEN_MUSIK_ELEKTRONIKLABOR_CODEN_BASTELN_STARTUPS_PROBERAUM_CHEMIELABOR_ZOCKEN_LERNEN_TRATSCHEN_PARTIES_KUNST_FOTOGRAFIE_3DDRUCKEN_BLINKENLICHTER_HACKEN_QUADROCOPTER_KOCHEN_SCHWEISSEN_PUTZEN_DESIGN_SPIELEN_BIERBRAUEN_____?

Was?

ENDSTATION ist unser (und damit Dein) Projekt, im Suedburgenland gemeinsam einen offenen Raum fuer Technologie, Kunst, Musik, Kreativitaet, und generell Spass am Machen zu schaffen.

Das **Metalab** in Wien, die **Noisebridge** in San Francisco oder die **C-Base** in Berlin dienen uns als Vorbilder. Wir wollen Infrastruktur schaffen die fehlt um Ideen zu verwirklichen, etwa ein Hobby Elektroniklabor, Tonstudio, Proberaum, Metallwerkstatt, Kueche und so weiter.

Wir basteln uns einen **Hackerspace**.

*"Urspruengliche Idee:
Abschussrampe fuer den
3D-gedruckten Fieger. Nun
arbeiten 3 an einer Pressluft-
Spaghettikanone – 00:36 im
@MetalabVienna
- c3o auf Twitter*

Wer?

Egal ob Deiner Religion, Hautfarbe, finanziellen Moeglichkeiten oder Alter: **wir**

.at Telefonzelle @ CCCamp 2007, Finowfurt

Eine oesterreichische Telefonzelle in Ostdeutschland? Und sie hat sogar funktioniert?! Im Hintergrund, die "MeLounge" der "Leiwandville" - die Metalabsche Praesenz auf Hackercamps in Deutschland und den Niederlanden seit 2007.



Warum?

Darum. Weil wir so einen Ort haben moechten. Weil es einfacher ist, gemeinsam ein Elektroniklabor zu betreiben als alleine. Weil es guentiger ist, sich den Proberaum mit anderen zu teilen. Weil es besser schmeckt wenn man gemeinsam kocht. Weil man nicht warten sollte, bis es jemand anderes macht.

Weil es im Suedburgenland keinen Raum gibt, der freien Menschen Platz fuer Ihre Ideen bietet.

Wieviel?

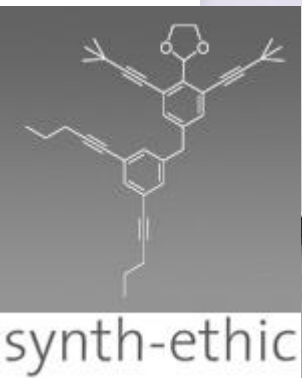
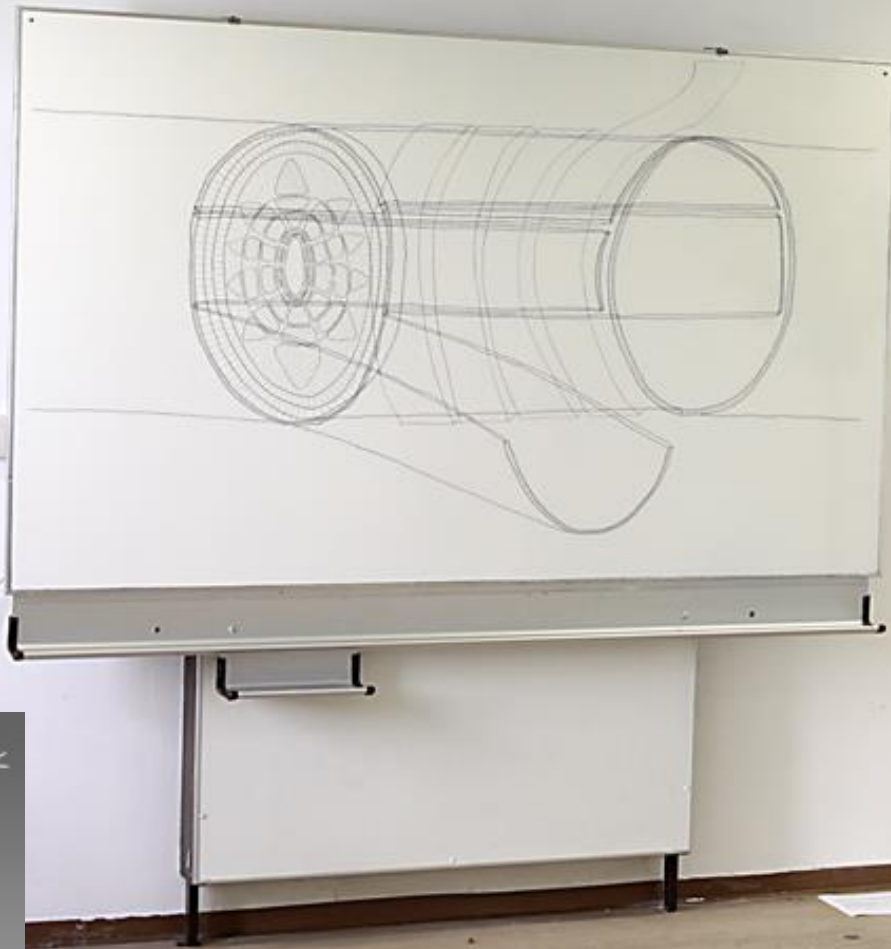
Um unabhaengig von Politik zu bleiben, und etwas mit Hand und Fuss auf die Beine stellen zu koennen, brauchen wir Kohle wenn es richtig losgeht. Konkret, Mitgliedsbeitraege.

Wir nehmen natuerlich Ruecksicht auf die persoenliche wirtschaftliche Situation. Aber das Wichtigste ist: **Hilf mit!** - Besser als wenn wir wegen Geld auf Dich und Deine Ideen verzichten muessen.

Zusaetzlich hoffen wir auf Sponsoren - Firmen und Privatpersonen, denen es

Pavillon35

Bioart-Club



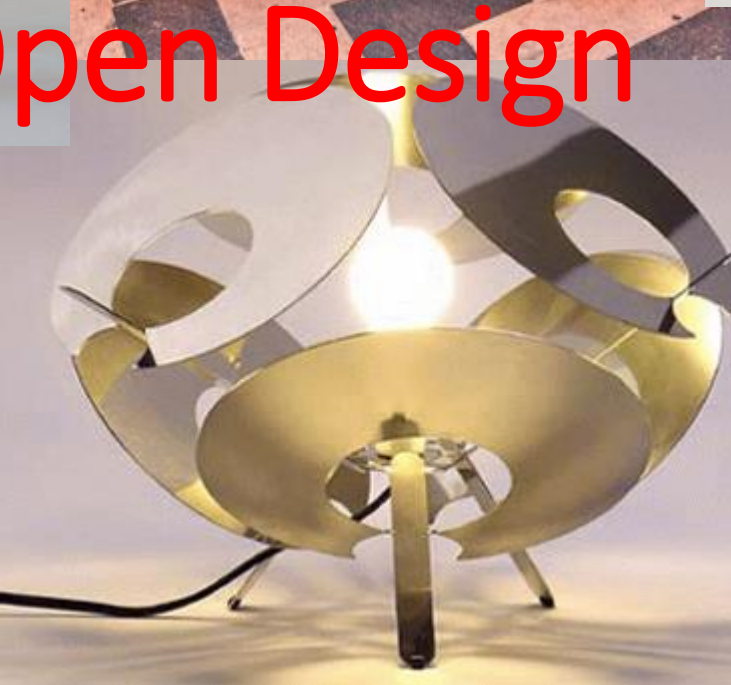
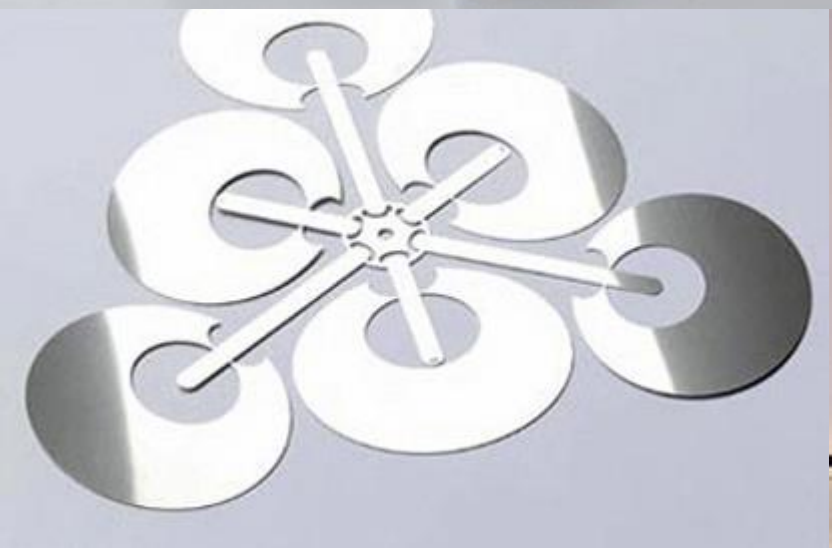


Public Interface ? / Display ?, WLAN ?, electric vehicle charging station ?, sharing is caring, ... ?

Hack Chair
(Ronen Kadushin)



Open Design





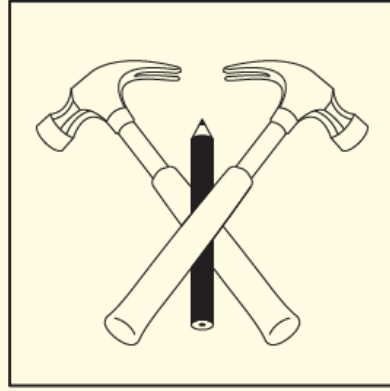
MALEVICH TEAPOT 2.0

Since its foundation in 1744 the Imperial Porcelain Factory in Saint Petersburg, Russia had been producing high quality porcelain exclusively for the Tsar and the Imperial Court. Soon after the Bolshevik October Revolution of 1917 the factory was nationalized and renamed State Porcelain Factory. The old traditional bourgeois order was swept away and a revolutionary director was installed who invited artists with radical, modernist ideas to design avant-garde ceramics and porcelain that was "revolutionary in content, perfect in form and flawless in technical execution"

During a very short but intense period, between the end of 1922 and April 1924, the Suprematists were allowed fearless experimentation with utopian, fresh, radical abstract designs based on square, circle and cross. The Suprematism founder and prophet Kazimir Malevich (1878-1935), one of the most important pioneers of geometric abstract art, designed here in 1923 his famous innovative, Suprematist teapot and teacups which were deconstructed arrangements of geometrical shapes.



Upcycling



OPENCRAFTS.ORG

The wiki about reuse, upcycling and ecodesign.

Reinventing Wiener Werkstaette
Purkersdorf chair
by Josef Hoffmann

creating new value and benefits
through upcycling



[Home.](#)[About.](#)[How-to manual.](#)[Blog.](#)[Upload / edit parts.](#)[Contact.](#)

OpenStructures

The OS (OpenStructures) project explores the possibility of a modular construction model where everyone designs for everyone on the basis of one shared geometrical grid. It initiates a kind of collaborative Meccano to which everybody can contribute parts, components and structures.

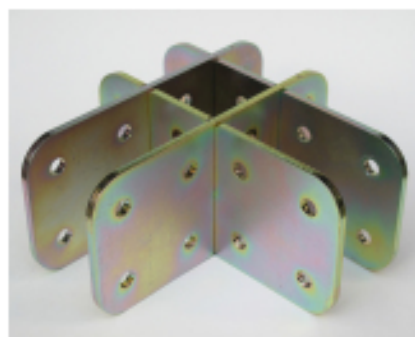
[reset](#)[advanced search](#)[search](#)

I'm looking for:



Search result - Showing 1 to 10 out of 57

This component contains following OS parts and / or is used in the following structures



Scaffold Knot 6

connector component
not for sale

Short description:
Scaffold connection ...

FRI 045

Designer:
Lukas Wegwerth

Date:
2013

Location:
Germany

☆☆☆☆☆
ratings: 0



www.openlandlab.org
coming soon...

HELP WANTED !

leopold.zyka@gmail.com

