

# Korsettworkshop

Ich bastel mir eine Wespentaille.

Warum schauen die alle anders aus?

# **GESCHICHTLICHER ABRISS**

## Renaissance & Barock

- Ursprünge nicht vollkommen klar
  - Mitte des 16. Jhd. versteifte Oberteile
  - (Annahme aus Malerei)
  - bis spätes 17. Jhd. Entwicklung des getrennten Schnürleibs
- 
- Konische Linien
  - Hoher Ausschnitt
  - Flache Brust



## 18. Jahrhundert

- Schnürbrust definitiv Unterkleidung
- Form: Konisch, die Brüste nach oben und zusammendrückend, mit Zaddeln am unteren Ende
- Häufigste Verschlussart: Rückenschnürung (vorn geschlossen)
- oft sehr dekorativ (Stepperei, edler Stoff, Goldborten)



## Directoir & Empire

- Taille ab ca. 1796 fast unter der Brust
- Einsatz von Körbchen zur Trennung der Brüste
- Natürliche Körperform
- Aufgabe zumeist Anhebung der Brust
- Schlichte und funktionelle Gestaltung



## Biedermeier

- Ab 1840 wieder absolutes “must have”
- Benutzung einer Planchette verbreitet sich
- Kreuzschnürung wird populär
- Zunehmende Betonung der Taille



## Gründerzeit

- Sanduhrartige Silhouette
- Verwendung von Fischbein und Spiralstahl zur Versteifung
- Mitte der 1880: Löffelplanchette
- Zeitweise bis zur Hüfte gezogen



## **Belle Epoque bis Erster Weltkrieg**

- S-Linie: freie Brüste, nach hinten geschobenes Becken
- Strumpfhalter
- Reformbewegungen bringen die Mode zum Fall



## 21. Jahrhundert

- Starke Anlehnung an Gründerzeit
- Vermischung verschiedener Stile
- Modische und erotische Aspekte im Vordergrund



Wie geht das eigentlich?

# **ARBEITSABLAUF BEIM NÄHEN**

- Schnittmuster aussuchen
- Vermessen und erste Anpassungen
- Probemodell 1
- Schnittmusterkorrekturen
- Probemodell 2 (inkl. Versteifung)
- Weitere notwendige Korrekturen
- Modell

- Zuschnitt (2-3 Lagen Stoff)
- Vernähen der Paneele inkl. Einsatz Planchette
- Tunnel
- Versteifung
- Abschluss

Kann ich das auch?

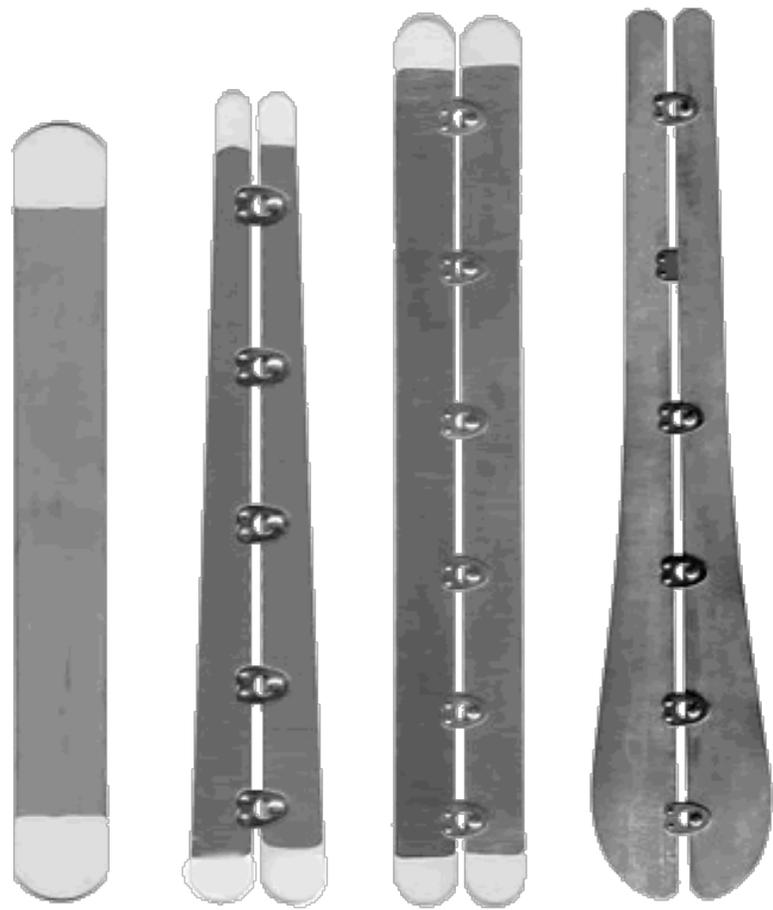
**NOTWENDIGE VORKENNTNISSE**

- Geduld
- Gerade Nähte
- Genaues Arbeiten
- Metallarbeiten

Woraus besteht so ein Ding?

**MATERIALKUNDE**

- Stoff
  - Dekorstoff (Satin, Brokat, Jaquard)
  - Zwischenfutter
  - Futter (BW: Coutil, Jeans, Köper)
- Metall
  - Planchette (Vorderschließe)
  - Ösen (Schnürung)
  - Spiral- und Federstahl (Versteifung)
- Sonstiges
  - Schnürband
  - Schrägband
  - Borten



Was brauche ich nun tatsächlich und wo bekomme ich es her?

## **ZUTATENLISTE**

- Stoff
  - Dekorstoff (Satin, Brokat, Jaquard, Spitze): 0,8 – 1,3m
  - Zwischenfutter: 0,8 – 1,3m
  - Futter (BW: Coutil, Jeans, Körper): 0,8 – 1,3m (+ Bedarf Probemodell)
- Metall
  - Planchette (Vorderschließe): 1 Stück
  - Ösen (Schnürung): ca. 40 Stk
  - Spiral- und Federstahl (Versteifung): ca. 5m
- Sonstiges
  - Schnürband: ca. 5m
  - Schrägband: ca. 2m
  - Borten: je nach Bedarf

- Komolka, Textil Müller
- Klos, Wien 1
- Diverse Online-Shops (evt. USA)
  - <http://www.neheleniapatterns.com/>
  - <http://www.piccoli-shop.de/>

Was kostet das ausser Zeit?

# **KOSTENSCHÄTZUNG**

- Gesamtkosten: ca. 50 – 100 €
  - abhängig von: Stoff, Vorderschließe, Spiralstahl

Was sagen die anderen dazu?

**LITERATUR**

- “Corsets and Crinolines” von Norah Waugh
- “The Basics of Corset Building: A Handbook for Beginners” von Linda Sparks
- <http://bridgesonthebody.blogspot.com/>
- <http://www.sewnsushi.de>
- <http://community.livejournal.com/corsetmakers>
- Diverse Foren

Und was muss ich jetzt tun?

**NÄCHSTES MAL**

- Design überlegen
- Schnittmuster auswählen
  
- Ausmessen
- Schnittmuster anpassen
- Zuschneiden
- Erste Naht nähen





*Sidney Eileen 2010*







Ich hätte da noch eine Frage.

**Q&A**